

Portada
Nacionales
Internacionales
Cultura
Deportes
Cuba en el mundo
Comentarios
Ciencia y Tecnología
Opinión Gráfica
Galerías
Consulta Médica
Cartas
Especiales



Boletín de Noticias
Granma en favoritos
Ediciones Anteriores
Tiempo



Buscar en Granma:

Prensa cubana
Granma Internacional
Juventud Rebelde
Trabajadores
Prensa Latina
AIN
Cubavisión
Radio Rebelde
Radio Reloj
Otros sitios

Sitios Web

[Cuba Socialista](#)
[Cubadebate](#)
[Antiterroristas](#)
[Cubademanda](#)
[Del Gobierno cubano](#)
[Venezuela al día](#)
[Ministerio de Relaciones Exteriores](#)
[Bloqueo de EE.UU. contra Cuba](#)
[La Jiribilla](#)
[Elián](#)
[Unión de Periodistas de Cuba](#)
[Cubaweb](#)
[Isla grande](#)
[Portal Cuba.cu](#)

CULTURA

Lo último

Sumario

- [Dedicarán Día Mundial de la Danza a los niños](#)
- [Será Cuba anfitriona del canto coral de América](#)
- [Estrenarán cinta cubana Madrigal este jueves en la capital](#)
- [El Guayabero dijo adiós](#)
- [En Cuba el rostro joven de la danza mundial](#)
- [Kolorit y Coralina a una voz](#)
- [Rap aparece en el español académico](#)
- [Cartelera](#)

En la antesala de América Cantat

Kolorit y Coralina a una voz

 PEDRO DE LA HOZ
pedro.hg@granma.cip.cu

Aunque el encuentro, como era de esperar, haya transcurrido por los cauces de la polifonía, el resultado fue como si una voz potente, la que habla de vínculos solidarios e identidades culturales anudadas, predominara en el ámbito del hemisferio del Palacio de Gobierno, en La Habana Vieja.

ALINA ORRACA MIENTRAS COMPARTE LA DIRECCIÓN DE LA UNIÓN DE KOLORIT CON LA SCHOLA CANTORUM CORALINA.

No hay mejor modo para calificar la confluencia del conjunto vocal danés Kolorit y la Schola Cantorum Coralina, en la antesala del foro internacional América Cantat, cuya quinta versión será acogida por La Habana del 30 de marzo al 7 de abril.



Los cantores de una y otra agrupación, bajo los liderazgos respectivos de los maestros Niels Graesholm y Alina Orraca, no solo mostraron sus características estilísticas y el lado fuerte de sus repertorios, sino se fundieron en una masa coral de singularísima expresión para abordar imprescindibles páginas de la música vocal cubana como **Iré a Santiago**, de Roberto Valera (texto de García Lorca) y **El almuerzo**, de Pedro Luis Ferrer, en la animada versión de Conrado Monier.

Kolorit viajó a La Habana bajo los auspicios de la organización Cuba Canada Sports & Culture Festivals, con el interés de conocer de cerca la actualidad coral de la Isla, que les fue descubierta por un taller que impartió en Copenhague la maestra María Felicia Pérez, directora de Exaudi.

Fundado en 1989, con el aval de haber conquistado el Primer Premio en el Festival de Oscarthamn, en Suecia, y el Segundo Premio en el de la ciudad galesa de Llangollen, Kolorit ha puesto su mayor énfasis recientemente en ofrecer nuevos arreglos vocales del folclore nórdico y por acercarse a las expresiones populares de África y América Latina.