

Portada
Nacionales
Internacionales
Cultura
Deportes
Cuba en el mundo
Comentarios
Ciencia y Tecnología
Opinión Gráfica
Galerías
Consulta Médica
Cartas
Especiales

### Discursos de Fidel



Boletín de Noticias
Granma en favoritos
Ediciones Anteriores
Tiempo



Buscar en Granma:

Prensa cubana
<a href="#">Granma Internacional</a>
<a href="#">Juventud Rebelde</a>
<a href="#">Trabajadores</a>
<a href="#">Prensa Latina</a>
<a href="#">AIN</a>
<a href="#">Cubavisión</a>
<a href="#">Radio Rebelde</a>
<a href="#">Radio Reloj</a>
<a href="#">Otros sitios</a>

### Sitios Web

[Cuba Socialista](#)
[Cubadebate](#)
[Antiterroristas](#)
[Cubademanda](#)
[Del Gobierno cubano](#)
[Venezuela al día](#)
[Ministerio de Relaciones Exteriores](#)
[Bloqueo de EE.UU. contra Cuba](#)
[La Jiribilla](#)
[Elián](#)
[Unión de Periodistas de Cuba](#)
[Cubaweb](#)
[Isla grande](#)
[Portal Cuba.cu](#)

## CULTURA

### Lo último

#### Sumario

- [Venezuela será la capital mundial de la poesía](#)
- [Avanza reparación del cine teatro Camilo Cienfuegos](#)
- [Restauran Sala de Conciertos Dolores, joya arquitectónica](#)
- [Alto nivel de nueva hornada del Ballet Nacional de Cuba](#)
- [Voces de Lethbridge](#)
- [Otra vez Tarzán](#)
- [Romerías más allá de Holguín](#)
- [Miradas al pensamiento social caribeño](#)
- [Cartelera](#)

### Voces de Lethbridge

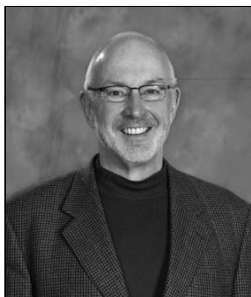
Comparte coro canadiense concierto con Exaudi y la agrupación femenina del ISA

PEDRO DE LA HOZ

[pedro.hg@granma.cip.cu](mailto:pedro.hg@granma.cip.cu)

Años atrás, durante una convención mundial de cortos, el profesor canadiense George Evelyn había encontrado en Exaudi una distinción particular a la hora de afrontar el canto.

**GEORGE EVELYN, UNO DE LOS MÁS DESTACADOS DIRECTORES CORALES DE CANADA.**



"Comprenderá usted que he cumplido un sueño: compartir un concierto con los cantores que dirige María Felicia Pérez en su tierra", declaró el notable director este último fin de semana al finalizar una emotiva velada en el Centro Hispanoamericano de Cultura, de La Habana, donde se presentó al frente del coro de la Universidad de Lethbridge.

La primera entrega de la tarde estuvo a cargo de la coral femenina del Instituto Superior de Arte, agrupación que rebasó los marcos del ejercicio académico en la interpretación de piezas renacentistas inglesas y **Una rosa de Francia**, de Rodrigo Prats.

Luego se instaló Exaudi y sentó nuevamente cátedra en el manejo sutil de la dinámica en la emisión, como si cada melodía tuviera la propiedad de quedar dibujada en el aire. Ese contraste entre lo intenso y lo frágil calzó las imágenes del folclor venezolano, las **Tres andaluzas**, del compositor español Manuel Oltra sobre poemas de García Lorca, y los sones cubanos de Juan Almeida y Moisés Simmons.

Los cantores de la Universidad de Lethbridge retribuyeron a sus colegas cubanos con un breve pero exigente programa, a la altura de los retos que tradicionalmente se ha planteado el maestro Evelyn a lo largo de su carrera.

Venidos a la Isla en virtud del proyecto de intercambios que fomenta la organización Cuba-Canadá Sports and Culture Festivals, estos jóvenes estudiantes en el centro de altos estudios de la provincia transitaron las difíciles partituras de las versiones de Mario Castelnuovo Tedesco sobre el **Romancero gitano**, de Lorca, y divertieron al auditorio con piezas del folclor canadiense.

La gran sorpresa fue la deliciosa y fiel interpretación de **El guayaboso**, de Guido López Gavilán, montaje en el que contaron hace unos meses con la colaboración de la maestra Alina Orraca.