

Portada
Nacionales
Internacionales
Cultura
Deportes
Mesa Redonda
Comentarios
Ciencia y Tecnología
Cartas
Lapizcopio
Especiales

Discursos de Fidel




BOLETÍN DE NOTICIAS Suscripción

Incluya  en sus favoritos

Buscar en Granma:

Buscar ediciones anteriores

Prensa cubana
Granma Internacional
Juventud Rebelde
Trabajadores
Prensa Latina
AIN
Radio Reloj
Todos los sitios

Sugerencias u opiniones a:



Sitios Web

CUBA SOCIALISTA

Cubadebate
Antiterroristas
Cubademanda
Del Gobierno cubano
Venezuela al día
Ministerio de Relaciones Exteriores
Bloqueo de EE.UU. contra Cuba
La Jiribilla
Sobre sucesos de Playa Girón
Elián
Unión de Periodistas de Cuba
Cubaweb
Isla grande
Portal Cuba.cu

CULTURA

Más sobre el triunfo italiano de la Schola Cantorum Coralina

Después de Arezzo, hacia el Grand Prix Europeo

Es obligada la ampliación de la noticia: la conquista del Gran Premio del 54to. Concurso Internacional Polifónico Città d'Arezzo por parte de la Schola Cantorum Coralina hará que Cuba, por segunda vez, opte por el Grand Prix Europeo, evento en el que concursan las agrupaciones vocales laureadas en el más exigente circuito de canto coral del Viejo Continente.

En 1993 nuestro país estuvo representado por Exaudi, con la profesora María Felicia Pérez, su fundadora, al frente. Para llegar hasta allí Exaudi obtuvo la credencial al emerger como máximo triunfador del Concurso Internacional de Masas Corales de la ciudad española de Tolosa.

El año próximo se dirimirá el Grand Prix Europeo en la propia Arezzo. Esta ciudad italiana es, como ya se explicó en la nota que ayer dio cuenta de la supremacía de la formación liderada por la maestra Alina Orraca, una de las seis sedes de concursos que tributan al Grand Prix. Las otras, además de Arezzo y la ya mencionada Tolosa, son Debrecen (Hungría), Tours (Francia), Gorizia (Italia) y Varna (Bulgaria); esta última, a orillas del Mar Negro, acogió a Exaudi la década anterior y asistió a un fenomenal desempeño de los cubanos que clasificaron en segundo lugar.

Para la Schola Cantorum Coralina se trata de la confirmación de un muy serio trabajo artístico profesional. En Arezzo cosecharon también primeros premios en las categorías de Música Barroca y Renacentista, Música del Siglo XX y Canto Popular.

De tal manera, como subrayó Alina, hubo que transitar por los más disímiles estilos y enfrentar a coros de excelencia como el del Ateneo de Manila (Filipinas) y el Ensemble Vocal Est (Japón), que disputaron arduamente el cetro. **(P.de la H)**

Cese la hipocresía en el tema de los derechos humanos

LLamamiento de los intelectuales En Defensa de la Humanidad

Sumario

- [Más de 23 000 firmas por Cuba](#)
- [De San Antonio a Cifuentes, miradas refrescantes](#)
- [Naguib Mahfuz, alta voz de las letras árabes](#)
- [Después de Arezzo, hacia el Grand Prix Europeo](#)
- [Cartelera](#)

 **Carta abierta al Fiscal General de los Estados Unidos**
De académicos e intelectuales del mundo



XV Feria del Libro