

Portada
Nacionales
Internacionales
Cultura
Deportes
Cuba en el mundo
Comentarios
Ciencia y Tecnología
Opinión Gráfica
Galerías
Consulta Médica
Cartas
Especiales

**Discursos
de Fidel**


Boletín de Noticias
Granma en favoritos
Ediciones Anteriores
Tiempo


**Buscar en
Granma:**

Prensa cubana
Granma Internacional
Juventud Rebelde
Trabajadores
Prensa Latina
AIN
Cubavisión
Radio Rebelde
Radio Reloj
Otros sitios

Sitios Web
[Cuba Socialista](#)
[Cubadebate](#)
[Antiterroristas](#)
[Cubademanda](#)
[Del Gobierno cubano](#)
[Venezuela al día](#)
[Ministerio de Relaciones Exteriores](#)
[Bloqueo de EE.UU. contra Cuba](#)
[La Jiribilla](#)
[Elián](#)
[Unión de Periodistas de Cuba](#)
[Cubaweb](#)
[Isla grande](#)
[Portal Cuba.cu](#)
CULTURA
Lo último
Me marzo contagiado de buenas vibraciones rítmicas

Steen Lindholm, director ejecutivo del Simposio Mundial de Música Coral de Copenhagen, habla sobre su experiencia en América Cantat

PEDRO DE LA HOZ

pedro.hg@granma.cip.cu

"Lo que está su-cediendo en La Ha-bana será una referencia ineludible pa-rra lo que nos propo-nemos el próximo año en Copenhagen", afirma convencido Steen Lindholm, director ejecutivo del Simposio Mundial de Música Coral que sesionará en la capital danesa en el 2008.



"Aquí he visto una ciudad tomada literalmente por la música vocal, un clima de entendimiento y superación, un público amable, y unos anfitriones formidables. Me marzo contagiado de buenas vibraciones rítmicas, y no solo corales, pues he tenido la suerte de admirar otras manifestaciones, como el grupo Diákara, una banda de jazz fuera de serie", declara el prestigioso maestro con conocimiento de causa. Es vasta su experiencia profesional tanto en la conducción de voces como en la organización y evaluación de festivales corales a lo largo y ancho del mundo.

Por estos días ha observado el desenvolvimiento de los talleres del V América Cantat en el Palacio de las Convenciones y ha asistido a conciertos en las principales salas de la ciudad.

Del 19 al 26 de julio del 2008, Copenhagen acogerá a más de 3 000 cantores y expertos de todos los continentes, quienes intervendrán en 200 conciertos y recitales y animarán una exposición que se espera cuente con un centenar de estantes. Por parte de los organizadores deben participar como invitadas especiales 25 agrupaciones de excelencia.

"Cuba tendrá un puesto en esa estricta selección; se lo merece por la extraordinaria calidad de su movimiento coral", enfatiza Lindholm. "La isla puede exhibir al mundo excelentes maestros como Alina Orraca, Digna Guerra, Electo Silva y María Felicia Pérez, muy respetados entre sus colegas".

Montado en la máquina del tiempo rememora cuando dos décadas atrás un director sueco llevó a los países nórdicos partituras de Electo Silva.

"Su difusión entre los coros escandinavos —recuerda— tuvo un efecto sorprendente. Descubrimos un legado musical arreglado vocalmente con mucho ingenio. Para mí fue una puerta abierta a los cantos de América Latina. He estado en México, en Caracas, en Argentina, donde en la ciudad de Trelew encontré esa maravilla que es la Schola Cantorum Coralina."

Lindholm ha dirigido conciertos en Europa Cantat, Nodklang, America Fest y otros festivales de altísimo nivel. Ha sido invitado a conducir el Coro de Radio Netherland, el de la Radiodifusión de Hungría y el de la Radio y Televisión de Leipzig. Desde 1971 encabeza la Sociedad de Conciertos de Copenhagen y entre 1992 y el 2006 lideró el Coro Nacional Infantil de Dinamarca.

"La voz humana es prodigiosa y el canto hermana", sentencia este músico y organizador excepcional, quien agradece al Instituto Cubano de la Música y a la organización Cuba Canadá Sports & Cultural Festivals la oportunidad de asistir al V América Cantat.

Sumario

- [Llama Hart a profundizar en estudio de la identidad cubana](#)
- [Abren retrospectiva de proyecto ArtCuba](#)
- [Abierta exposición de artistas venezolanos en Cuba](#)
- [Imágenes del Che y Fidel en la mayor exposición de René Burri](#)
- [Me marzo contagiado de buenas vibraciones rítmicas](#)
- [Nocao en el primer round](#)
- [La Habana se mueve al compás de la danza](#)
- [Raíces del Guaso en EXPOCUBA](#)
- [Cartelera](#)